

L'artista spagnola Nuria Mora alla Galleria C21 a Palazzo Brami

Allontanarsi
dalla linea gialla

La Galleria C21 a Palazzo Brami Reggio Emilia ha aperto le sue porte **sabato 26 novembre** per il vernissage della **personale dell'artista spagnola Nuria Mora**.

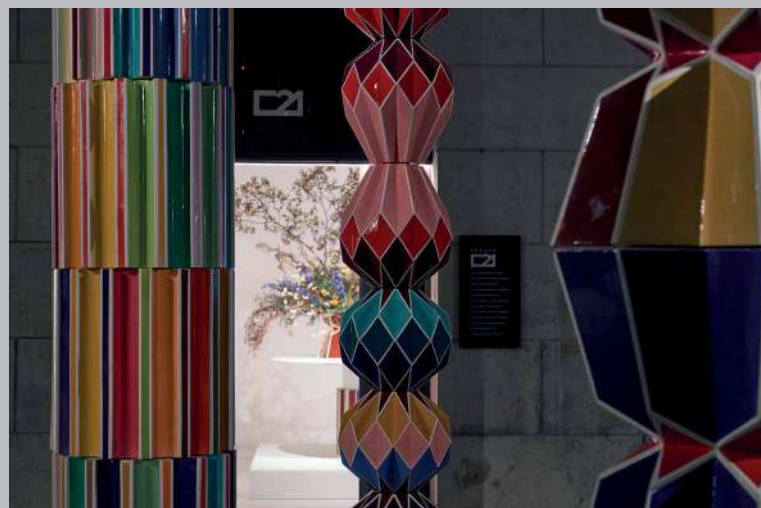
Attiva dalla metà degli anni Novanta nel mondo complesso e variegato dell'arte urbana europea, Nuria Mora (Madrid, 1974) è riconosciuta come una delle principali esponenti della ricerca astratta nello spazio pubblico. Il titolo di questa mostra **"Allontanarsi dalla linea gialla"** si dichiara quasi in opposizione alla modalità di ricerca che caratterizza l'operato di Nuria. Nella realtà, infatti, Nuria quella linea gialla l'ha superata spesso, essendo a conoscenza dei rischi derivanti, ma rimanendo aperta alle possibili sfide e conquiste scaturite. Il confine da scavalcare è certamente quello fisico dei luoghi, dei muri, degli spazi sia pubblici sia privati nei quali cercare, togliere o aggiungere a ciò che esiste già in natura; ed è in questa prima riflessione che troviamo un punto centrale del suo lavoro, ciò che già esiste può essere manipolato, trasformato, combinato ed assemblato in forme fisiche, mentali e spirituali inaspettate.



Installazione Ph Nuria Mora

Nuria Mora - Ph Fabrizio Cicconi

Installazione - ph Fabrizio Cicconi



Installazione - ph Fabrizio Cicconi

Installazione - ph Fabrizio Cicconi