

ARTIST CAROUSEL

ARTIST INTERVIEWS

EN EL TALLER DE

WOMAN ART HOUSE

I WANT TO COLLECT

PAC TV

CONTACTO

EXPOSICIONES

CONVOCATORIAS

ENTREVISTAS

GALERÍAS

MUSEOS

FERIAS

ENSAYOS A.

#ARTEENCASA

LA COMARCA



Aléjate de la línea amarilla

BY REDACCIÓN • 6 DICIEMBRE, 2022 • ARTE URBANO, ESCULTURA, EXPOSICIONES, ITALIA, PINTURA • COMMENTS (0) • 594

Nuria Mora presenta su trabajo más reciente en Italia, de la mano de **SpazioC21**. El título de la muestra, *Aléjate de la línea amarilla*, es un alegato a las innumerables veces que la artista traspasó esa línea amarilla, infranqueable o prohibida en su investigación artística.



PUBLICIDAD



OTRAS NOTICIAS



«Las tramas de Nuria se insertan con módulos, elementos, colores capaces de añadir a una primera superficie preexistente una segunda que altera la percepción del entorno» ... «Nuria ha desarrollado y modulado formas, líneas y módulos inesperados que se insertan en las arquitecturas más complejas, entre superficies pictóricas menos previsibles y estructuras 'ilimitadas' que podemos llamar tótem, no sólo para su composición estética» ... «Oscilando entre soluciones abstractas y concretas en las que elementos fitomorfos de variada extracción aparecen como un código único, una firma sin firma, Nuria ha optado por combinar sus propias experiencias para llegar a establecer un posible nuevo alfabeto formal tanto bidimensional como tridimensional» ...



«Nuria se ha reincorporado a la idea misma de materia y construcción de una realidad, no sólo la suya, que se proyecta en el facetado cromático y reluciente de la cerámica, o en las estratificaciones pictóricas conseguidas» ... «Escribo esto porque me queda clarísimo cómo Nuria llega a reflexionar sobre lo que siente que debe hacer en su investigación artística: toda su intuición, y por tanto todo su saber, se relaciona con una dimensión trascendental de la intuición pura que es visible. en las formas de los tótems y los colores que persigue persistentemente» Fabiola Naldi.



Artista: Nuria Mora

Fechas: Hasta febrero 2023

Lugar: SpazioC21. Reggio Emilia, Italia

4 MAYO, 2023 · ♥480

Después de la niebla, primeras flores. Arte contemporáneo en Casa Vicens



4 MAYO, 2023 · ♥317

Arranca «Eduardo Chillida 100 años» con una retrospectiva del artista en Austria



3 MAYO, 2023 · ♥364

Corpus Infinitum en MACBA



3 MAYO, 2023 · ♥401

Santi Jiménez: ladrón confeso de esteroides digitales



3 MAYO, 2023 · ♥434

4 AM, la primera exposición de la artista Maggi Hambling en España