



Il **Museo internazionale e biblioteca della musica** ospita ***Animated Landscape*** dell'artista **2501**, pseudonimo di **Jacopo Ceccarelli** - una mostra prodotta dall'associazione **Crudo** a cura di **Cinzia Ascari**.

Animated Landscape è un progetto video che unisce Land Art, documentazione filmica e interazione con il tessuto urbano, costituito da cinque azioni realizzate dal 2019 al 2021 in altrettanti territori specifici, scelti per le loro caratteristiche ambientali e antropologiche. L'artista è intervenuto sul paesaggio attraversandolo con interventi astratti ed effimeri – tratti, forme e composizioni geometriche – eseguiti con materiali che appartengono al territorio (la farina di scarto in Puglia) o che lo raccontano (le coperte termiche utilizzate dopo il terremoto de L'Aquila), mentre un drone in posizione zenitale registrava l'azione: data la distanza del punto di vista, la presenza umana risulta quasi impercettibile e i segni sembrano animarsi autonomamente all'interno delle geometrie imperfette dei luoghi. Le azioni ambientali sottolineano le caratteristiche fisiche e le geometrie nate dall'incrocio tra le architetture umane e quelle del territorio. Questa idea parte dalla pratica dell'artista: *"immortalare un lasso temporale ben preciso, la materializzazione pittorica del tempo impiegato per creare l'opera stessa. Una ricerca che valorizza l'aspetto progressivo, l'esperienza della pittura nel suo divenire in relazione allo spazio fisico che la ospita"*.

dal 16 set al 16 ott 2022

@Museo internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore 34, Bologna

2501. ANIMATED LANDSCAPE

mostra | opening 16 settembre h 18 / presentazione del libro e a seguire performance dell'artista

CONDIVIDIDI



CATEGORIE

mostre · Card Cultura · PattoLetturaBO

PROMOSSO DA

Fruit Exhibition

INFO

evento a pagamento

COLLEGAMENTI

- Museo della Musica | sito

La mostra restituisce i diversi punti di vista dell'azione di **Animated Landscape** attraverso materiali differenti, che s'inseriscono all'interno del percorso museale fino quasi a confondersi con gli elementi della collezione permanente: frame a colori delle visioni zenitali tratte dalle sequenze video dei cinque film, fotografie su pellicola in bianco e nero realizzate dal fotografo Guido Borso, bozzetti e studi che hanno accompagnato lo sviluppo del libro d'artista.

L'esposizione è infatti un'occasione per presentare al pubblico l'edizione limitata **Animated Landscape**, un libro nato dalla collaborazione con il fotografo milanese Guido Borso e prodotto da Spazio C21 di Reggio Emilia dove, in occasione di Fotografia Europea 2022, l'artista ha realizzato la prima mostra sul progetto. Impaginato da Lo Studio Design di Reggio Emilia, contiene un testo critico di Fabiola Naldi, un'introduzione al progetto di Simone Pallotta e la trascrizione di una breve intervista telefonica al fotografo Paolo Pellegrin. In occasione dell'inaugurazione, **venerdì 16 settembre dalle h 19** si potrà assistere alla presentazione del libro. Interverranno Fabiola Naldi ed Eugenio Sidoli (Spazio C21).

Sempre **venerdì 16 settembre, alle 19.30, 2501** si esibirà nella performance **Animated Landscape N3**, dove l'artista mette in scena l'unica colonna sonora possibile per i cinque film che compongono il progetto Animated Landscape attraverso l'interazione modulata in tempo reale di segni grafici e suoni. La performance è basata sul progetto La Macchina, costituito da apparati auto-costruiti dall'artista in collaborazione con Recipient.cc, che trasformano i segni in onde sonore.

Animated Landscape è un capitolo necessario che si inserisce all'interno del progetto **Nomadic Experiments**: un'opera in progress iniziata nel 2013 costituita da un archivio video online che raccoglie il personale archivio artistico di 2501 (nomadicexperiment.com).

In copertina:

MuseodellaMusica_Animated_landscape

2501. Animated Landscape. Foto Guido Borso. Milano, Gasometro Bovisa, 2020. Video di riferimento: *Avoiding all entanglements with "permanent solutions"*. Milano, 2021.

Contenuto inserito il 2 set 2022 — Ultimo aggiornamento il 5 ott 2022